



Literaturliste zum Bauen

1. Lehmbau
 - 1.1 Bücher zum Lehmbau
 - 1.2 Bücher zum Stampflehmbau
 - 1.3 Lehmbau über den Tellerrand
 - 1.4 Lehmbau elektronisch und bewegt
2. Bücher zum Strohballenbau
3. Putze
 - 3.1 Bücher zum Putzen
 - 3.2 Vorschriften fürs Putzen
4. Ökologisches Bauen

Die Auswahl der Bücher ist sehr subjektiv, es sind Bücher in der Liste, die mich über Jahrzehnte begleitet haben, und auch Bücher, die ich erst bei der Recherche entdeckt habe. Es sind Bücher dabei, um die ich seit Jahren herum schleiche, und mich immer wieder vom Preis zurück schrecken lasse. Es sind einige dabei, die ich beim Stöbern im Ausland fand, und leider viel zu viele, die uns schon in die ewigen Jagdgründe voran gegangen sind.

Über Rückmeldungen, Kritik und Ergänzungen freue ich mich. Die Bücherliste kann unter Nennung meines Namens benutzt und veröffentlicht werden.

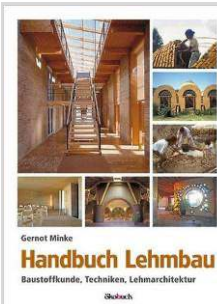
Burkard Rüger

burkard.rueger@arcor.de

Stand 04/2019



Bücher zum Lehm- und Kalkputzbau



Handbuch Lehm- und Kalkputzbau

Baustoffkunde, Techniken, Lehmarchitektur

Gernot Minke

220 S., Ökobuchverlag Staufen (2009)

Minkes Lehm- und Kalkputzbau – Handbuch ist alt und erscheint jetzt schon in der sechsten Auflage neu. Ich habe noch die erste Auflage, und sie ist vom vielen Blättern völlig zerfetzt. Deswegen benutz ich meistens die Ausgabe meines Mitbewohners. Sie ist gebunden, besser strukturiert, und es steht mehr drin, wie es sich für eine neue Auflage gehört.

Und jetzt kauf ich mir die neueste Auflage für stolze achtunddreißig Euros. Nicht weil ich zuviel Geld hätte, sondern weil ich dann endlich die neuste Ausgabe habe, und die auch noch gebunden und überhaupt, weil dieses Buch und dieser Autor zum Lehm- und Kalkputzbau gehört wie ... ach was weiß ich. Jedenfalls zum Nachschlagen unentbehrlich.

Es heißt nicht mehr „Lehm- und Kalkputzbau-Handbuch, Der Baustoff und seine Anwendung“, 320 Seiten im quadratischen praktischen Format, sondern heißt jetzt „Handbuch Lehm- und Kalkputzbau - Baustoffkunde, Techniken, Lehmarchitektur“, 220 Seiten im bollen Hochkantformat, nach Adam Riese also auf den ersten Blick kaum mehr Inhalt, aber dem Untertitel nach eine deutliche Verschiebung auf gebaute Beispiele.

Beim genaueren Hinsehen fällt dann auf, dass Schrift und Grafiken kleiner geworden sind. Das bekommt dem Buch und führt dazu, dass der Inhalt kaum verändert ist, dass die gebauten Beispiele dazu gekommen sind, und die machen ein Drittel des Buches aus.

„In diesem Lehrbuch und Nachschlagewerk werden die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten und Verarbeitungstechniken des Baustoffs Lehm gezeigt und die materialspezifischen Eigenschaften und physikalischen Kennwerte fundiert und praxisnah dargestellt. ... (Dies) wird ergänzt durch Beschreibung und Bilder ausgeführter Lehmhäuser und durch die Erfahrungen, die bei der Planung und Realisierung zahlreicher Lehmbauten im In- und Ausland gewonnen wurden.“

Dem alten Klappentext ist nur hinzuzufügen, dass es jetzt noch dazu ein schönes Bilderbuch geworden ist.

38,00 €, ISBN 978-3936896411



Lehm- und Kalkputze - Mörtel herstellen, Wände verputzen, Oberflächen gestalten

Irmela Fromme, Uta Herz

158 S., Ökobuchverlag Staufen (2012), 4. verbesserte Auflage 2018

Das Buch vermittelt die erforderlichen Materialkenntnisse, um aus den natürlichen, regional verfügbaren Baustoffen Lehm und Kalk Putzmörtel herzustellen, und um aus dem Angebot gebräuchlicher Werkmörtel, ökologisch und baubiologisch Wertvolle auszuwählen und zu verarbeiten. Es ermutigt zum Ausprobieren und Experimentieren bei der Gestaltung von farbigen und strukturierten Oberflächen. In sechs Kapiteln führen die Autorinnen durch das Themenspektrum: Putzaufbau wählen, Lehmputzmörtel bzw. Kalkputzmörtel herstellen, Lehm und Kalkputze ausführen, Oberflächen behandeln und pflegen sowie Putzflächen gestalten durch Strukturieren, Glätten, Farbgebung und Schmuckelemente. Obwohl die Ausführungstechniken bei Lehm- und Kalkputzen vergleichbar sind, gibt es materialbedingt wesentliche Unterschiede, die bei der Ausführung berücksichtigt werden müssen. Viele Fotos und Zeichnungen dokumentieren die Putztechniken, zeigen ausgeführte Projekte und geben Anregungen für die Gestaltung eigener Räume. Das Buch wendet sich an alle, die Putze mit den Naturbaustoffen Lehm und Kalk ausführen möchten, an Fachkräfte wie auch an handwerklich geschickte Laien. (Klappentext)

36,00 €, ISBN 978-3-936896-58-9



Lehm- und Kalkputzbau Regeln

Begriffe, Baustoffe, Bauteile

Franz Volhard, Ulrich Röhlen

Dachverband Lehm e.V. (Hrsg.)

Vieweg Verlag, Braunschweig, 3. überarbeitete Auflage 2009

Die Lehm- und Kalkputzbau Regeln geben den „Stand der Technik“ wieder. Durch ihre rechtlich verbindliche Einführung in fast allen Bundesländern ist damit die Rechtsunsicherheit beendet, die durch das Zurückziehen der alten Lehm- und Kalkputzbau-Normen entstanden war.

24,95 €, ISBN 978-3-8348-0189-0



Bauen mit Leichtlehm – Handbuch für das Bauen mit Holz und Lehm

Volhard, Franz, 2016, Birkhäuser Verlag, 312 Seiten

Anfang der 1980er Jahre erwachte ein neues Interesse am umweltfreundlichen Baustoff Lehm, der seine beispielhafte Nachhaltigkeit schon über Jahrhunderte bewiesen hatte. Gerade der Leichtlehm, bei dem Holzskelett- oder Fachwerkwände mit Lehm und Faserstoffen wärmedämmend ausgefacht werden, hat besonders gute bauphysikalische Eigenschaften und raumklimatische Qualitäten. Dass Lehm heute nichts Exotisches mehr an sich hat, ist unter anderem den vielen Vorauflagen dieses Standardwerks zu verdanken.

Die 8. Auflage wurde aktualisiert und um neue internationale Beispiele erweitert. Viele praktische Tipps, konstruktive Vereinfachungen und der Einsatz von Lehm-Fertigbaustoffen für eine zeitgemäße Bauabwicklung werden anschaulich dargestellt. Neue internationale Projektbeispiele zeigen die Vielfältigkeit des Baustoffes. Selbstbauprojekte sollen anregen, die einzigartigen Möglichkeiten dieses Baustoffes mit den eigenen Händen zu entdecken. Das Buch richtet sich an Bauherren, Architekten und Ingenieure, Hersteller und Handwerker sowie an Selbstbauer.

49,95 €, ISBN 978-3-0356-0619-5



Gestalten mit Lehm

Daniel Duchert, 111 Seiten, Verlag Farbe und Gesundheit, 2008

So einfach ist das, dass ich mich ärgere, es nicht selber in die Welt gebracht zu haben. Aber zur Entschuldigung: Ich habe nicht wie er in Heiligengrabe, der DDR Design Kaderschmiede, Innenarchitektur und dann auch noch Lehm bei der weltweit agierenden Lehm Kaderschmiede CraTERRE in Frankreich studiert. Trotzdem. Seine Idee ist einfach und überzeugend und er kann sie einfach und überzeugend in seinem Buch darstellen, oder soll ich besser sagen „überbringen“.

Habe ich Sie jetzt vielleicht neugierig gemacht und Sie fragen sich, welche Idee. Dann könnte ich sage, kaufen Sie doch sein Buch. Oder ich sage einfach: Versuchen Sie doch, den Lehm in seiner natürlichen Farbigkeit und Textur selber sprechen zu lassen - in der jeweiligen Verarbeitungstechnik. Oder wenn Ihnen das noch zu abstrakt klingt, nehmen sie verschiedene, verschiedenfarbige Lehme, formen Sie kindskopfgroße Ballen und schmeißen Sie sie in ein Schalung. Solange, bis Sie eine Wand haben. Schalen Sie das Ganze aus und Sie werden still lächelnd durch den Tag gehen, oder suchen verschiedenfarbige Lehme und modellieren sich Ihren eigenen Stück an die Wände, oder, ...

Und wenn Sie jetzt noch immer sagen: „Na und“, dann müssen Sie das Buch einfach kaufen und sich von Daniel Ducherts spielerischer Konsequenz und Vielfalt überzeugen lassen. Ein Buch, das Freude macht und Lust, mit Lehm zu bauen, ein Buch, um der Erde die schönsten Seiten ab zu gewinnen.

38,00 €, ISBN 978-3939946014

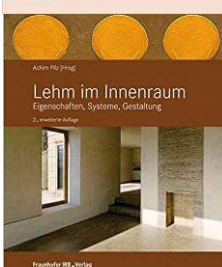


Die Erde ist bunt: Atelierarbeit mit Lehm

Daniel Duchert, 48 Seiten, verlag das netz

Seine Arbeit mit Lehm und Kindern in Wilhelmsburg, inspirierend.

12,90 €, ISBN 3868920625



Lehm im Innenraum Gestaltung, Bauphysik, Konstruktion

Achim Pilz (Hrsg), Fraunhofer IRB Verlag, 286 Seiten

69,00 €, ISBN 3816786642

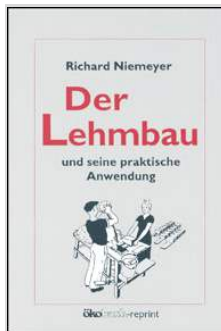


Lehmarchitektur heute

Dominique Gauzin-Müller, vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich, 2018, 132 Seiten

Erdige Schönheiten: Seit Jahrtausenden baut der Mensch mit Lehm. Jetzt entdeckt die Architektur den ökologischen Baustoff neu und holt ihn ins 21. Jahrhundert. Eine Ausstellung und ein Buch zeigen, wie Lehm die zeitgenössische Architektur erobert. Alles bekannt und ... sehr, sehr schön.

32,00 €, ISBN 978-3-7281-9



Der Lehm- und seine praktische Anwendung

R. Niemeyer

157 S., Ökobuch Stauten (1982), Nachdruck der Originalausgabe von 1946

Umfassende Einführung in den Lehm- und seine praktische Anwendung (Pflichtlektüre für jeden ernsthaften Einsteiger)

Technik des Lehm- und seiner Anwendung

10,95 €, ISBN 978-3922964100

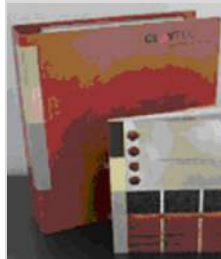


Lehm- und seine praktische Anwendung

Die Verbraucherinformation des Dachverbandes Lehm kann als PDF (Deutsch / Englisch) heruntergeladen werden oder als gedruckte Broschüre für 5,00 € + 1,50 € Versand bestellt werden. Bei Abnahme von mehr als 10 Exemplaren gibt es einen Rabatt von 20 %.

„Viel ist über den Lehm- und seine praktische Anwendung in all seinen Facetten geschrieben worden. Außer älteren Standardwerken gibt es gegenwärtig eine Reihe von Veröffentlichungen und anderes Informationsmaterial, das sich jedoch in erster Linie an Architekten, Planer, Studenten und Produzenten richtet. Es gibt heute aber eine große Gruppe von Verbrauchern, die viele Fragen zum Lehm- und seine praktische Anwendung hat ... Für diese Gruppen fehlen allgemeine und technische Einstiegsinformationen über den Lehm.“ Klappentext

www.dachverband-lehm.de

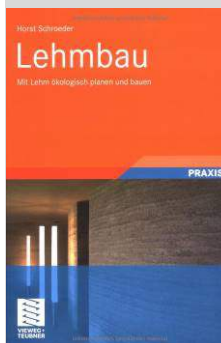


Claytec Architektenmappe

Die Anleitung zum modernen Lehm- und seiner Anwendung

Beiträge zum Lehm- und seiner Anwendung, Arbeitsblätter Konstruktionen und Lehmputze, Ausschreibungstexte, Produktblätter und -übersicht, Preisliste

23,20 €, www.claytec.com



Lehm- und seine praktische Anwendung

Horst Schroeder, Vieweg+Teubner; (2009)

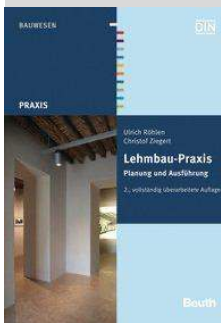
„Beginnend mit einer Rückschau auf die historischen Ursprünge des Bauens mit Lehm wird ein Überblick über den heutigen Stand des Wissens auf dem Gebiet des Lehm- und seiner praktischen Anwendung gegeben. Behandelt werden die Klassifizierung von Baulehm, ihre Aufbereitung zu Lehm- und Baustoffen und ihre Verarbeitung zu Baukonstruktionen mit den jeweiligen Prüfverfahren. Es folgt eine Analyse der Einwirkungen auf Konstruktionen aus Lehm- und Baustoffen im Gebrauchszustand, für die beispielhaft Sanierungsmöglichkeiten angegeben werden. Dabei werden auch baubiologische Aspekte berührt. Abschließend werden Fragen des Abrisses und der Wiederverwendung von Lehm- und Baustoffen behandelt, womit sich der Kreislauf schließt.“

Bauen mit Lehm ist wieder "alltäglich" geworden. Verbunden mit dieser Entwicklung entstand in den letzten Jahren ein enormer Zuwachs an Informationen auf diesem Fachgebiet. Das Buch schafft Transparenz mit einem aktuellen Überblick zur gesamten Thematik. Der Autor berücksichtigt dabei die bauökologischen Aspekte und erläutert detailliert die Zyklusstufen Gewinnung und Klassifizierung von Baulehm, die Herstellung von Lehm- und Baustoffen und deren Konstruktionen, Planung und Bauausführung bis hin zum Gebäudeabbruch und -recycling von Lehm- und Baustoffen. Jeder Abschnitt enthält die jeweiligen relevanten Prüfverfahren.

Der Inhalt Entwicklung des Lehm- und seiner praktischen Anwendung - Erkundung, Gewinnung und Klassifizierung von Baulehm - Herstellung von Lehm- und Baustoffen - Konstruktionen aus Lehm- und Baustoffen, Planung und Bauausführung - Konstruktionen aus Lehm- und Baustoffen im Gebrauchszustand - Gebäudeabbruch, Recycling und Entsorgung von Lehm- und Baustoffen - Perspektiven für den Lehm- und seine praktische Anwendung.“ (Klappentext)

Trotz seiner Trockenheit werden sehr viele Aspekte in einer Breite beleuchtet, wie die Geschichte des Lehm- und seiner praktischen Anwendung, die mich überrascht und neugierig macht, und dass es von einem Akademiker geschrieben wurde, muss ja nicht per se ein Nachteil sein.

44,95 €, ISBN 13: 978-3834802149



Lehm- und seine praktische Anwendung

Ulrich Röhlen, Christof Ziegert, Bauwerk Verlag (2014), 320 Seiten

2., aktualisierte und überarbeitete Auflage.

Dieses Buch fasst das aktuelle Planungs- und Ausführungswissen des Lehm- und seiner praktischen Anwendung kompakt zusammen und ist damit für Architekten und Ingenieure, aber auch für den Ausführenden ein hilfreicher Leitfaden für die Fragen der Praxis. (Klappentext)

42,00 €, ISBN 978-3-410-23942-0



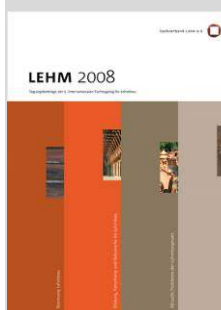
Lehm 2004

Tagungsband der 4. Internationalen Fachtagung für Lehmnbau

324 S., Dachverband Lehm (Hrsg), Weimar (2004), deutsch und englisch

„Themenschwerpunkte sind die UNESCO Weltkulturerbestätten aus Lehm, Lehm im Baudenkmal, neue Lehmbauprojekte und die seismische Gefährdung von Lehmbauten.“ Klappentext

35,00 €, ISBN 3 00 014864 7



Lehm 2008

Tagungsband der 5. Internationalen Fachtagung für Lehmnbau

288 S., Dachverband Lehm (Hrsg), Weimar (2008), deutsch und englisch

50,00 €, ISBN 978-3-00-025956-2



Holzbacköfen im Garten

Bauanleitung für Lehm- und Steinöfen

C. Lorenz-Ladener (Hrsg.)

138 S., Ökobuchverlag, Staufen9., Auflage (2008)

Fünftausend Jahre Backofen, Baupraxis I: Backofen Selbstbau, Baupraxis II: Bauanleitung für einen Feldbackofen, Der Eigen-Brötler - Ein Portrait, Eigen-Brötler's Rezepte für den Holzbackofen - schön !

15,90 €, ISBN 978-3922964698

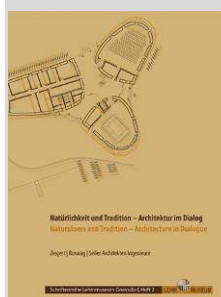


Das Ausfachen mit Lehm

E. Preßler und IGB, Interessengemeinschaft Bauernhaus e.V. (IGB), www.igbauernhaus.de

Die Lehmbaubroschüre der IGB, A5-Broschüre, 48 S., viele Abbildungen. Ein schmales (preiswertes) Heft, eine guter Einstieg für alle, die Fachwerkhäuser instand setzten wollen.

leider vergriffen



Schriftenreihe Lehmuseum Gnevsdorf

Heft 1: Gewölbe zum Wohnen und Arbeiten, Gernot Minke

Heft 2: Architektur im Dialog, Ziegert, Roswag, Seiler

Heft 3: Impulse für den Lehmnbau, Franz Volhard

Heft 4: Lehm und Licht, Struktur und Farbe – Zur Ästhetik von Lehmoberflächen, I. Fromme

Heft 5: Allseitig verbunden mit Lehm, Otto Rogge (in Kürze)

7 € je Heft, jeweils 48 Seiten, Bezug: info@fal-ev.de

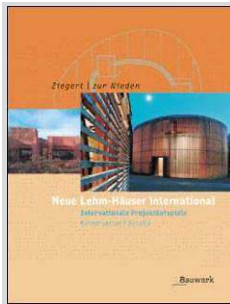


Architektur und Mythos

Gerd Chesi

263 Seiten, Haymon Verlag, Innsbruck (1995)

Noch so ein Prachtschinken über den Lehmnbauten zwischen Sierra Leone und Nigeria. vergriffen, ISBN 978-3852181899



Neue Lehm-Häuser international Projektbeispiele, Konstruktionen, Details

Günter zur Nieden, Christof Ziegert
Bauwerk Verlag, Berlin (2002)

Eine Übersicht über den Stand der Lehmbautechnik mit gebauten Beispielen aus Deutschland und International.

vergriffen, Bezug im Internet, ISBN-10: 3934369111, ISBN-13: 978-3934369115



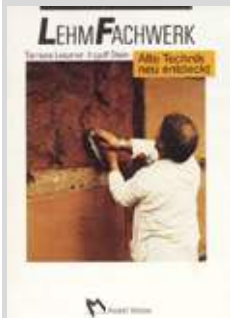
Lehmwellerbau – Konstruktion, Schäden und Sanierung

Christof Ziegert

Fraunhofer IRB Verlag (2002)

Die Wellerlehmbauweise war in Teilen Sachsens, Sachsen-Anhalts und Thüringens die dominierende Bauart im ländlichen Bereich bis in die 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts hinein. Heute sind noch mehrere 10.000 ländliche Wohn- und Wirtschaftsgebäude aus Wellerlehm erhalten, die unter bauökologischen und meist auch wirtschaftlichen Gesichtspunkten eine hochwertige und erhaltungswürdige Bausubstanz darstellen. Das Buch beschreibt in ausführlicher Weise die Technik und Entwicklung im Wellerbau, nachdem der Autor in der Einleitung die Probleme, Zielsetzung, den Stand der Forschung und die Quellenlage erläutert hat. Der Bestand an Wellerlehmbauten wird beispielhaft aufgeführt. Nach der Beschreibung des Materials „Wellerlehm“ geht der Autor auf die Konstruktionselemente, die Schäden und Sanierungsmöglichkeiten ein. (Klappentext)

vergriffen, 40,00 €, ISBN 3-8167-6314-6



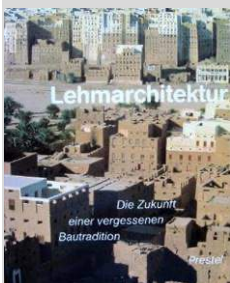
Lehmfachwerk, alte Technik neu entdeckt

Tamara Leszner / Ingolf Stein

Rudolf Müller Verlag, Köln 1987

beschreibt sehr allgemein verständlich Restaurierung von (Lehm)Fachwerkhäusern und Verbesserung der Wärmedämmung mit Strohleichteilm einschließlich des notwendigen Hintergrundwissens über Materialkunde und Oberflächenbehandlung.

vergriffen



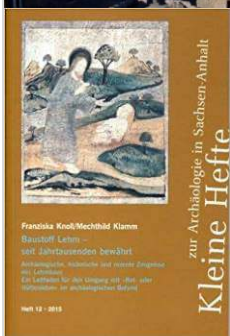
Lehmarchitektur, die Zukunft einer vergessenen Bautradition

Hrsg. J. Dethier

215 S., Prestel Verlag, München (1982)

Katalog einer sehr schönen Ausstellung über Lehmbauten vor allem aus Afrika. Kurze Geschichte des Lehmbaus in Deutschland

vergriffen, erhältlich bei Amazon



Baustoff Lehm – seit Jahrtausenden bewährt.

Archäologische, historische und rezente Zeugnisse des Lehmbaus. Ein Leitfaden für den Umgang mit „Rot- oder Hüttenlehm“ im archäologischen Befund

Mechthild Klamm, Franziska Knoll, Harald Meller (Hrsg)

2015, Kleine Hefte zur Archäologie in Sachsen-Anhalt

Bücher zum Stampflehmbau



Stampflehm

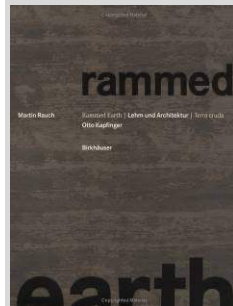
Renaissance einer alten Technik

Silke Krüger

180 S., manudom verlag, Aachen (2004)

Aktueller Stand der Entwicklung und der Anwendung im Stampflehmbau

34,80 Euro incl. Versand, ISBN 3-9807245-1-4



Rammed earth

Lehm und Architektur

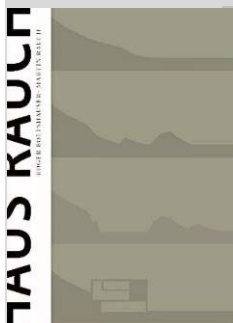
Martin Rauch, Otto Kapfinger

159 S., Birkhäuser, Basel/Berlin (2001)

Sehr schön gestaltetes Buch über die Stampflehmbauten von Martin Rauch. Lehm und Architektur – eine uralte Technologie und ihre zeitgemäße Anwendung Lehm und Architektur – das ist eine faszinierende Fusion von Low- und High-Tech, von uralter Technologie und innovativer Konstruktionslogik, die zunehmend an Interesse gewinnt.

Lehm ist heute nicht mehr nur für alternativ-ökologische, sondern auch für avancierte Architekten von Bedeutung, die beim gezielten Einsatz dieses modulationsfähigen und raumklimatisch vorteilhaften Materials neue Gestaltungs- und Wirkungsmöglichkeiten entdecken. Martin Rauch zählt in Europa zu den Pionieren der technischen und künstlerischen Aktualisierung der traditionellen Lehm Bauweise. Mit der "Kapelle der Versöhnung" in Berlin realisierte er den ersten tragenden Stampflehmbau in Deutschland seit mehr als neunzig Jahren.

vergriffen, ISBN 3-7643-6461-0

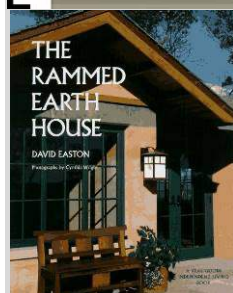


Haus Rauch

Boltshauser, Roger und Rauch, Martin, Birkhäuser Verl. Basel, 2011, 176 Seiten

Schlins in Vorarlberg ist schon seit längerem ein Mekka für an experimenteller Lehm Bautechnik Interessierte. Am steilen Südhang hat der Lehm bauer Martin Rauch hier in Zusammenarbeit mit dem Architekten Roger Boltshauser aus Zürich sein neues Wohn- und Atelierhaus errichtet. Es ist vom Fundament bis zum flachen Dach geformt aus dem an Ort und Stelle gewonnenen Erdaushub: die Böden, Deckengewölbe, Wand- und Deckenverputze, die Stufen, Fliesen und Waschtische – alles aus dem einen Material Lehm in seinen verschiedenen Verarbeitungsformen.

€ 59,95, ISBN-10: 3-03821-196-6

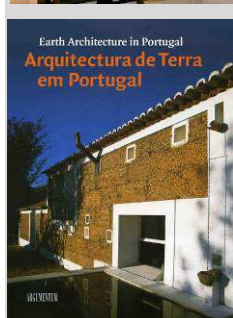


The Rammed Earth House

David Easton

Chelsea Green Publishing Company

„D. E's dickwandige Häuser scheinen eine ideale Antwort auf Ort und Klima zu sein. Sie wachsen aus der Erde, aus der sie gemacht sind. D. E. hat die Rammed Earth Works Associates mitbegründet und in den letzten zwanzig Jahren mehr als 100 derartige Gebäude für unterschiedlichste Zwecke entworfen und gebaut.“ (aus dem Klappentext)



Arquitectura de Terra em Portugal

Earth Architecture in Portugal

300 S., Argumentum, Lisboa (2005)

Beiträge von 54 Autoren und Autorinnen zur ganzen Vielfalt moderner und traditioneller Lehm bauten (Stampflehm / Taipa und andere Techniken) in Portugal und portugiesisch sprechenden Ländern, jeweils zweisprachig portugiesisch und englisch

ca 50 €, ISBN 972-8479-36-0

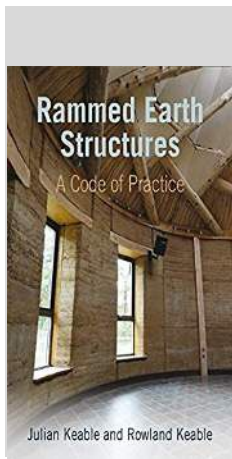
Materialforschung Stampflehm

Ein Beitrag zur Weiterentwicklung des Baustoffes Stampflehm

Dr. Ing. Christina Janson, Dissertation, frei herunter zu laden unter:

https://depositonce.tu-berlin.de/bitstream/11303/3888/1/Dokument_9.pdf

„Bisher wird üblicherweise durch eine experimentelle Rezepturfindung ein Stampflehm gemisch unter Verwendung eines natürlich vorkommenden Lehm gemisches entwickelt. Damit verbunden



sind hohe zeit- und materialaufwendige Prüfungen. Die vorliegende Arbeit gibt Ansätze für die Rezeptur und die Prüfung von Grubenlehm zur Aufbereitung als Stampflehm.“ (Zitat „Zielsetzung“)

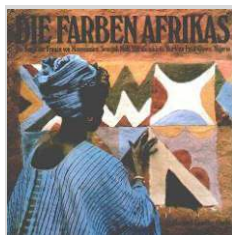
Rammed Earth Structures

Julian Keable

128 Seiten, Practical Action Publishing, 2011

19,00 €, ISBN 185339727X

Lehmbau über den Tellerrand



Die Farben Afrikas

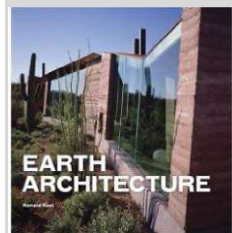
Die Kunst der Frauen von Mauretanien, Senegal, Mali, Elfenbeinküste, Burkina Faso, Ghana, Nigeria

Margaret Courtney-Clarke

204 S., Verlag Frederking & Thaler, München (1993)

„In abgelegenen Gebieten Westafrikas, wo der Baustoff Lehm eine einzigartige Architektur hervorgebracht hat, pflegen auch heute noch Frauen die Tradition der Hausmalerei. ... Die Farben gewinnen sie aus natürlichen Rohstoffen, und ihre Hände dienen ihnen als Pinsel. So entstehen wunderschöne Hausfassaden und Innenwände...“ (Klappentext) Ein wunderschönes Buch, und kein Foto, das die Würde der Häuser und der Frauen verletzt.

74,00 €, ISBN 978-3894053239



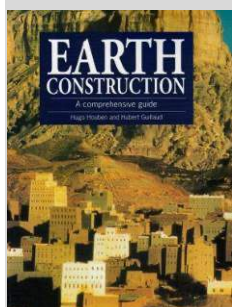
Earth Architecture

Ronald Rael

Princeton Architectural Press (2008)

Die ganze weltweite Vielfalt des modernen Bauens mit Lehm

27,95 €, ISBN 978-1568987675



Earth construction - a comprehensive guide

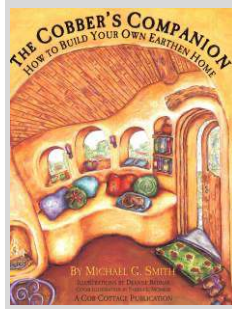
CRATerre-EAG: Houben H., Guillaud H.,

362 S., ITDG Publishing, London, Royaume-Uni (2001)

Dies wunderschön bebilderte Lehrbuch hat nur einen wesentlichen Mangel: Es ist alles englisch. Es gibt aber als Trost auch eine französische Ausgabe: Traite de construction en terre, Editions Paranthèses Marseille 1989 (ISBN 2-86364-041-0)

This technical and scientific work covers all aspects of using earth as a building material. Each chapter is based on a synthesis of the most recent and serious work made in each subject. It aims to be a basic aid for technicians, engineers and architects, whatever the context in which they are working. (Klappentext)

38.55 €, ISBN 978-1853391934



The Cobber's Companion

How to build your own earthen home

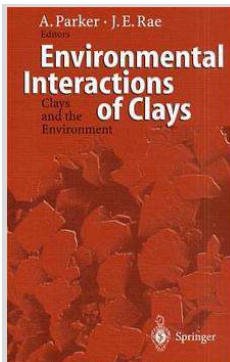
Michael G. Smith

134 Seiten, Cob Cottage; 2nd edition (1999)

näheres unter: www.deatech.com/cobcottage

Lehm aufeinandergepatzt, bis das Haus fertig ist. Ich sah es zuerst in Indien, aber auch in unseren Breiten, in England und Dänemark kommen Menschen auf diese wunderlichen Ideen.

Vergriffen, im Internet zu erhalten, ISBN-10: 0966373804, ISBN-13: 978-0966373806



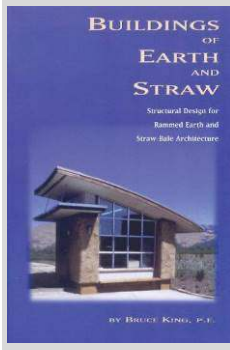
Environmental Interactions of Clays: Clays and the Environment (Adaptations of Desert Organisms)

Andrew Parker, Joy E. Rae, (engl.), 271 S., Springer, Berlin (1999)

Ein „Wenn ich mal reich bin – Buch“, aber dann hätte ich es wirklich gern, und wüsste endlich, wie es um die Geheimnisse des „Tonmineraleben“ bestellt ist – wenn Klappentext und Inhaltsverzeichnis nicht nur blaue Luft wären.

Environmental Interactions of Clays is the companion volume of Bruce Velde's book on Origin and Mineralogy of Clays. In dealing with the role of clays in specific environmental issues, it is unique in its subject matter. Individual chapters are written by recognized international experts in their field. Subjects covered are radioactive waste disposal, trace metals, soil quality and productivity, pesticides, landfill, fibrous minerals and health. The approach is one of combining review with current research, thus it is an invaluable resource for students, researchers and practitioners alike." Klappentext

111,- €, ISBN 978-3540587385



Buildings of Earth and Straw

Structural Design for Rammed Earth and Straw Bale Architecture

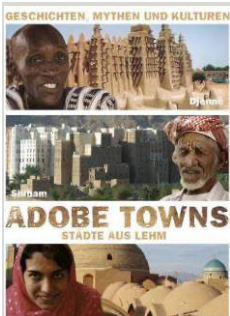
Bruce King (Hrsg)

169 S., Green Books (1997)

"Bruce King has produced a book that is both long overdue and quite timely. While I find most technical books to be dry, uninteresting, and difficult to read, Bruce has managed to provide technical information in an accessible and entertaining manner. Although parts of his book will admittedly require engineering training to understand, even the uninitiated builder will find a wealth of usable material here." Bob Fowler, FAIA, PE, PBO past Chairman

18,99 € (Amazon), ISBN 978-0964471818

Lehmbau elektronisch und bewegt

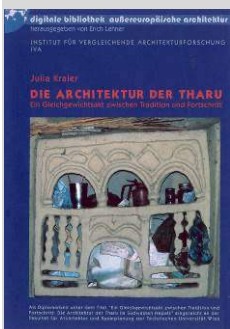


Adobe Towns – Städte aus Lehm

Drei Filme von Thomas Wartmann und Stefan Tolz
Filmquadrat, München, 2004

3x 53 min. dt./engl., DVD 25,- €

bestellen unter: markus.breimeier@filmquadrat.de



Die Architektur der Tharu

Julia Kraler

CD-ROM, IVA Institut (2004)

Ein Gleichgewichtsakt zwischen Tradition und Fortschritt. Jahrhundertlang lebte das Volk der Tharu isoliert in den sumpfigen Niederungen des Terai im südlichen Nepal und entwickelte hier eine subtile, bisher noch kaum erforschte und dokumentierte Lehmarchitektur. In ihrer Studie untersucht die Autorin die indigenen Bautraditionen der Tharu im Zusammenhang mit deren Lebensweise, den Materialressourcen und den klimatischen Bedingungen. ... Diese Arbeit will aufzeigen, wie sich Architektur entwickelte, die über viele Jahrhunderte ohne fremde Einwirkungen wachsen konnte. Sie will erläutern, wie sich das Haus an das herrschende Klima anpasste, wie die Beschäftigung der Menschen die Architektur prägte und auf welch vielfältige Weise die natürlichen Ressourcen zum Einsatz kamen. (Klappentext). Für mich noch dazu eine „sentimental journey“ in einer Landschaft, die Frieden atmete, damals ...

25,- €, ISBN 978-3900265014

Bücher zum Strohballenbau



Handbuch Strohballenbau Grundlagen, Konstruktionen, Beispiele

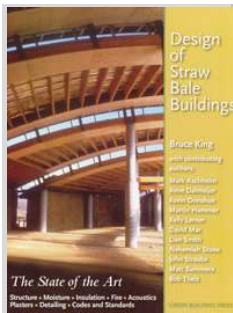
von Gernot Minke & Benjamin Krick

oekobuch-Verlag Staufen (Oktober 2009)

141 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen und Fotos

Inhalt: Bauweisen und bautechnische Besonderheiten aus Architektursicht, Konstruktionen und Ausführungsdetails mit Hinweisen zur Oberflächenbehandlung der Wandflächen, Anleitungen für den Bauprozess und Beschreibung vieler bereits realisierter Beispiele. Ergebnisse von B. Kricks Dissertation über Strohballenbau

28,90 €, ISBN 10 3936896453



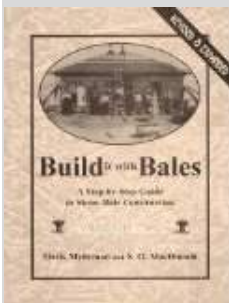
Design of Straw Bale Buildings The State of Art

Bruce King (Hrsg)

296 Seiten, Green Building Press (2007)

„The one and the only one“ sagt Dirk Schamer, und der kann das sagen, er kann Englisch und ohne Englisch ist dieses Buch nicht viel mehr als Papier. Denn eins ist es bestimmt nicht: Ein neues „So schön kann Strohballenbau sein“ – Buch. Es ist eins fürs Technische, und das steht groß darüber: „I just don't want to make the wrong mistakes“, also lässt uns die richtigen Fehler machen, die weiterführenden. „The State of the Art“ heißt es im Untertitel, und auf der Höhe der Zeit gibt es Auskunft zu „Structure, Moisture, Insulation, Fire, Acoustics, Plaster, Detailing, Codes and Standards“. Es ist kein Kochbuch (man nehme 10 Ballen ...), aber es bespricht die Probleme auf diese erfrischend amerikanisch-naive Art ohne platt zu sein. Nein, das ist zu kurz: es bespricht sie umfassend. Ich entdecke Vieles wieder, über das wir uns Gedanken machen. Es ist eine Art „Lass uns darüber sprechen“ – Buch, weit entfernt von einem „Strohballenbau-Atlas“. Und Kapitel 11 gibt einen Überblick über den Stand des Bauens und der Genehmigung weltweit. Allein der ist mir schon die fünfundzwanzig Euros wert, die es kostet.

24,45 € (Amazon)



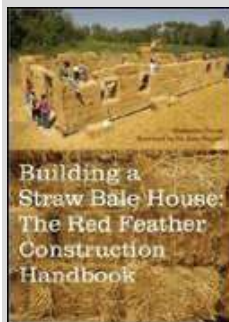
Build it with Bales

A Step-by-Step Guide to Straw-Bale Construction

Matts Myhrman, S.O. MacDonald

148 S., Version 2 (1999)

„Back to the roots“ ist nur noch antiquarisch und für mehr als 50 € zu bekommen.

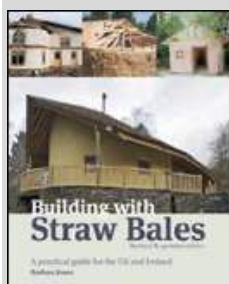


Building a Straw Bale House: The Red Feather Construction Handbook

Nathaniel Corum, 192 S., Princeton Architectural Press (2005)

Anders als der Klassiker „The Straw Bale House“ will dies das Buch der Macher sein. „Red Feather focuses the public eye on the poverty and dire housing problems that have plagued American Indian reservations for generations. It raises funds and organizes volunteers to build homes within the reservation communities, and empowers tribal members to create long-term, sustainable housing solutions.“ „The best examples of straw bale construction can be found in houses built on poverty-stricken American Indian reservations by the award-winning Red Feather Development Group. Through years of research followed by the successful completion of over thirty-five housing and community based building projects, Red Feather has arrived at a straw bale construction prototype that reflects the needs of the communities with whom they work.“

19,33 € (Amazon), ISBN 978-1568985145

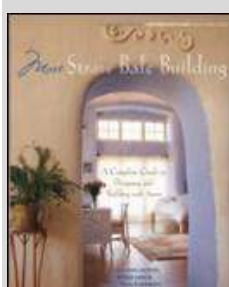


Building with Straw Bales

Barbara Jones

Chelsea Green Pub Co, 2. Auflage (15. November 2009)

18,99 € (Amazon), ISBN-10: 190032251X



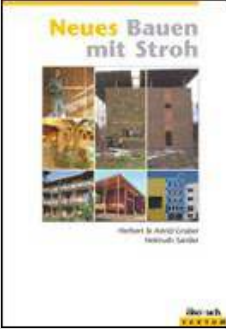
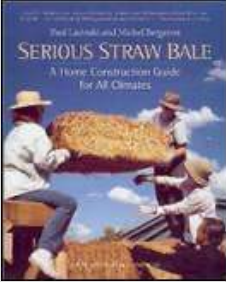
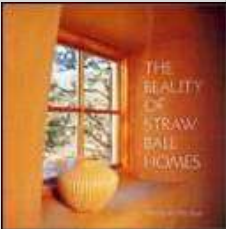
More Straw Bale Building

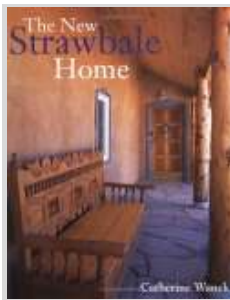
A Complete Guide to Designing and Building with Straw

Chris Magwood, Peter Mack

288 Seiten, New Society Publishers (2005)

Ausführliches und überarbeitetes Compendium kanadischer Strohballenbaukunst aus Sicht professionellen Unternehmern, aufbereitet für den Bauinteressenten. A completely re-written edition of the 20,000-copy best-selling original, it leads the potential builder through the entire process of building a bale structure, tackling all the practical issues: finding and choosing bales; developing around building plans; roofing; electrical, plumbing and heating systems; building code compliance and special concerns for builders in northern climates. Down-to-earth and complete, this book makes the remarkable benefits of straw bale building available in the most comprehensive and practical book on the subject to date.

	26,99 € (Amazon), ISBN 0865715181
	Neues Bauen mit Stroh von Herbert & Astrid Gruber 110 Seiten, oekobuch-Verlag, Neuerscheinung: 3. Auflage (2008) mit zahlreichen Abbildungen und Fotos sowie einem 16 Seiten Farbteil zu vielen gebauten Beispielen in Europa mit Schwerpunkt Niedrigenergie- und Passivhaus sowie umfangreiche Infos über das Europäische Strohballen-Netzwerk (ESBN) und Kontaktadressen der Netzwerker und Ansprechpartner aus beinahe allen europäischen Ländern, und ein Sonderteil Tests (Wärmeleitfähigkeit, Brandversuche), Zertifikate und Internet-Adressen. 14,90 €, ISBN 978-3936896350
	Serious Straw Bale A Home Construction Guide for All Climates Paul Lacinski, Michel Bergeron, Real Goods Solar Living Book (2000) Viele Informationen zu Bautechniken, Details, Erfahrungen mit Strohballenbau-Systemen. This book provides the metaphorical nuts and bolts of straw bale construction for homes and other buildings. Unlike many other straw bale construction books on the market, this one looks at building design issues from the perspective of the straw bale builders and considers the particular needs of the medium. Several different techniques are discussed. 22,90 € (Amazon), ISBN: 189013264
	Small Strawbale: Natural Homes, Projects & Designs Athena Swentzel Steen, Bill Steen, Wayne Bingham 240 Seiten, Gibbs Smith Pub (2005) Das neueste Buch von den Steens mit schönen Beispielen für Small is beautiful. Es ist auch ein deutsches Projekt gezeigt. A thorough guide to building with strawbale and other natural materials, this guide includes an eclectic sampling of houses, studios, meditation spaces, outbuildings, and landscape walls. 22,99 € (Amazon), ISBN 1586855158
	Stroh im Kopf - Ein alter Baustoff neu entdeckt so heißt der erste deutsche Strohballenfilm von Heidi Snel. Die DVD in drei Sprachen (DE, EN, FR) ist 43 min lang und zeigt den Stand des Strohballenbaus in Deutschland bis Mitte 2004. Er lässt Bewohner von Strohballenhäusern zu Wort kommen, animiert zum Bauen und Experimentieren mit Strohballen und ist ebenso bestens zu verwenden, wenn auch einmal die Familie oder die Nachbarn teilhaben sollen am neusten Tick der Ökos. 29,90 €, www.oekofilm.de
	The Beauty of Straw Bale Homes Athena Swentzell Steen, Bill Steen 128 Seiten, Treasure Chest Books (2001) Inhalt: Kleines, feines Coffeetablebook mit schönen Bildern. Inspiriert zu Farben, Formen, Oberflächen. Hat schon so manchen Bauinteressenten zum Strohballenbau geführt. The co-authors of the best-selling "Straw Bale House" celebrate the accomplishments of straw bale artisans in colour photography. Accompanying text highlights the special features and unique personality of each building. 18,99 € (Amazon), ISBN: 1890132772



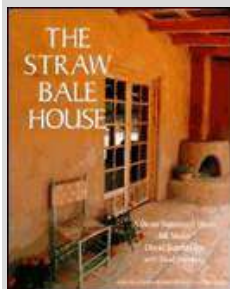
The New Straw Bale Home

Catherine Wanek

176 Seiten, Gibbs Smith Publishers (2003)

"Although straw bale construction is beginning to enter the mainstream, many people continue to wonder what a straw bale house looks like. The New Strawbale Home answers definitively, "Anything you want!" Innovative architects and builders are reinventing this century-old technology to create thick-walled modern houses of unsurpassed natural beauty. The New Strawbale Home compiles floor plans and images from thirty cutting-edge homes across North America, from California to Quebec, New Mexico to New England, showcasing a spectrum of regional styles and personal aesthetic choices. This practical guide discusses varying climate considerations and essential design details for problem-free construction and low maintenance, and also points out the ecologically friendly, energy-saving aspects of straw bale construction. The New Strawbale Home beautifully illustrates how building with straw bales allows for maximum personal creativity - whether the finished product is an urban home, a country hideaway, or anything in between. The New Strawbale Home includes information on budget considerations, code compliance, siting for energy efficiency, structural systems, and finishing touches. Also included are the valuable insights and experience of architects, contractors, and owner-builders, plus an extensive resource section." Sehr schöne Bilder aus dem Blickwinkel amerikanischer Eigenheim- und Selbstbauer, daher nicht ganz übertragbar, trotzdem ein gediegener Band, der nicht fehlen darf.

29,99 € (Amazon), ISBN: 1586852035



The Straw Bale House

Athena und Bill Steen, David Bainbridge, David Eisenberg

A real goods living book

296 S., Chelsea Green Publishing Company (1995)

„I grew up building“ beginnt die Athena Steens Story und beginnt der Klassiker der Strohballenszene. Geschichte, Bautechnik, Beispiele, Strohballenbau in Amerika und Kanada. „Get a leg up on the first Little Pig with The Straw Bale House, your guide to inexpensive, durable, earth-friendly construction that will stand up to much more than the Big Bad Wolf. Authors Athena Swentzell Steen and Bill Steen founded the Canelo Project, which promotes innovative building; David Bainbridge is a California restoration ecologist; and David Eisenberg is an alternative-materials builder who pioneered straw bale wall testing. Between them, they have encyclopedic knowledge of their subject. The book is comprehensive, broadly covering why and how to build with straw and then focusing on the details, which are both intellectually and aesthetically delightful.“

20,95 € (Amazon), ISBN 0-930031-71-7



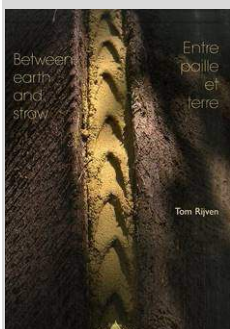
Untersuchung von Strohballen und Strohballenkonstruktionen

hinsichtlich ihrer Anwendung für ein Energie sparendes Bauen unter besonderer Berücksichtigung der Lasttragenden Bauweise

Benjamin Krick (Dissertation, 2008)

Die Dissertation wurde von den Professoren Minke und Hensel an der Universität Kassel am Forschungslabor für Experimentelles Bauen betreut. Sie enthält umfangreiche Informationen und Untersuchungen rund um das Bauen mit Strohballen: Belastungsversuchen mit Klein- und Großballen, mit Wänden aus Kleinballen, daraus entwickelte Vorschläge für Haustypen, Primärenergieinhalt von Strohballen, Sytematik der unterschiedlichen Bauarten incl. eines Vergleichs des jeweiligen Aufwands, Übersicht über die Vielfalt der Ballenpressen, ...

Sie ist erhältlich über: <http://www.uni-kassel.de/hrz/db4/extern/dbupress/publik/abstract.php?978-3-89958-422-6> PDF ansehen frei, zehn Euro downloaden zum Ausdrucken



Entre paille et terre - Between earth and straw (français-anglais)

Tom Rijken

Goutte de sable (2007)

Man kann Tom Rijken mögen, muss es aber nicht. Ungeachtet davon, ist seine Technik interessant, aber wenig untersucht. Das wird leider auch in diesem schönen Buch nicht nach geholt.

29,00 €, ISBN-10: 2952371431

Bücher zu Putzen



Außenputz

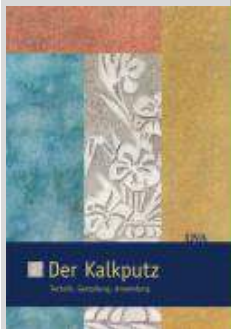
Untersuchungen - Erfahrungen - Überlegungen

Helmut Künzel

125 S., Fraunhofer IRB Verlag (2003)

In seinem neuen Fachbuch befasst sich Helmut Künzel - einer der renommiertesten Bauphysiker Deutschlands - mit den Forschungen und Entwicklungen rund um das komplexe Thema Außenputz aus den letzten 50 Jahren. Von der anfänglich maßgeblichen Problematik des Regenschutzes bis zur Entwicklung von modernen Wärmedämmputzen und kompletten Wärmedämm-Verbundsystemen trägt er Forschungsergebnisse zusammen, die in verschiedenen Fachzeitschriften verstreut, z. T. aber auch in unveröffentlichten Forschungsberichten verborgen sind. Dazu beschreibt er seine Erfahrungen aus der Praxis und den allgemeinen Wissenszuwachs bei diesem wichtigsten Element der Bauwerkshülle, dokumentiert aber auch seine persönliche Meinung, teils als Kritik an heutigen Gegebenheiten, teils als Anregung für weitere Forschungsaktivitäten. (Klappentext)

29,80 €, ISBN-10: 3816762174, ISBN-13: 978-3816762171



Der Kalkputz

Sisi M.M., Garcia y Conesa O. Azconegui Morán F

Deutsche Verlags-Anstalt, München, Stuttgart (2002)

Die Verwendung von Kalk im Bauwesen lässt sich in allen Kulturkreisen Jahrtausende zurückverfolgen. Kalkmörtel und Kalkputze haben Vorteile, die sie für die Restaurierung und den Neubau unersetzbar machen: Sie sind absolut dicht und formbeständig, sie bieten ausgezeichnete Wärme- und Schallisolierung, sie sind wasserdicht und nicht brennbar. Der fachgerechte Umgang mit den Materialien und die handwerklich versierte Anwendung aller Techniken sind die Voraussetzungen für die Entfaltung all dieser Qualitäten. Das Buch legt hierfür die Grundlagen, es geht aus vom Material Kalk und führt über die verschiedenen Putztechniken bis zur Meisterschaft der Al-fresco-Malerei. Werkzeuge, Gerätschaften, Arbeitsschritte und ihre Ergebnisse werden beschrieben und in einer Fülle von Detailzeichnungen nachvollziehbar dargestellt. (Klappentext)

29,80 €, vergriffen

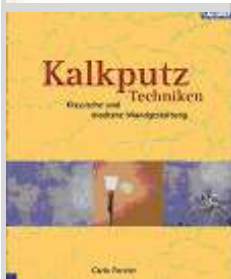


Gestalten mit Putzmörteln

Schönburg, Kurt

Verlag für Bauwesen GmbH, Berlin (1991)

16,90 € im Internet, im Verlag vergriffen, ISBN 3-345-00444-5



Kalkputz-Techniken: Klassische und moderne Wandgestaltung

Klassische und moderne Techniken - Projekte in genauer Schritt-für-Schritt-Abfolge

Carlo

Forster

159 S., Callwey, München (2003),

Das seit Jahrtausenden bekannte Material Kalk wurde seit einigen Jahren von den Malerbetrieben wieder entdeckt. Kalk besticht neben hervorragenden biologischen Eigenschaften durch seine transparente edle Wirkung, durch Atmungsaktivität, Wertbeständigkeit und lange Lebensdauer. Carlo Forster präsentiert sowohl klassische, traditionelle Kalkwandtechniken aus Europa als auch moderne Umsetzungen. Das Einsatzgebiet reicht von der Wand-, über die Decken- und Fußbodengestaltung für repräsentative Innenräume, Bäder und besondere Einzelflächen bis hin zur Fassadengestaltung. Anhand von 15 Projekten lassen sich die Beispiele Schritt für Schritt perfekt nacharbeiten.

Klassische und moderne Techniken - Projekte in genauer Schritt-für-Schritt-Abfolge. Das seit Jahrtausenden bekannte Material Kalk wurde seit einigen Jahren von den Malerbetrieben wieder entdeckt. Kalk besticht neben hervorragenden biologischen Eigenschaften durch seine transparente edle Wirkung, durch Atmungsaktivität, Wertbeständigkeit und lange Lebensdauer. (Klappentext)

69,95 €, ISBN-10: 3766715704, ISBN-13: 978-3766715708



Lehm. Tadelakt. Kalk

Anleitungsbuch für die Baupraxis

Wolfgang Raith, 80 S., Tervehn Verlag, Ludwigsburg, 2., Aufl. (2006)

Wer fachlich kompetente Informationen über die Verarbeitung von marrokanischen Tadelakt über italienische Kalkpress- und Glättetechniken sucht und mehr über die gestalterischen und handwerklichen Möglichkeiten von Lehmputzen erfahren möchte, der wird im 10. Werk von Wolfgang Raith fündig. Prächtige Bilder machen Lust auf das Gestalten mit natürlichen Putzen und Farben. Exklusive Beispiele für Wellness und Wohnen liefern Ideen für das eigene Schaffen. Mit seinen "geheimen" Rezepturen ist dies ein echtes Trendbuch für Insider und alle die gesund Wohnen möchten. (Klappentext)

34,95 €, ISBN-10: 3935470045



Lehmputze und Gestaltung

FAL e.V. (Hrsg)

Die CD enthält Lehr- und Lernmaterialien zum Lehrgang „Gestalter/in für Lehmputze“ mit den Modulen Grundlagen für Lehmputze, Gestaltung und Marketingstrategien in deutscher und englischer Sprache.

Im Mittelpunkt steht ein eingehendes Verständnis des Baustoffs Lehm, seiner Besonderheiten und Eignung, das Verständnis für die Wirkung von Farben und Materialien als Gestaltungselemente und die Notwendigkeit, Marketingstrategien zu entwickeln.

Unterrichtspläne für theoretischen und praktischen Unterricht, Informationsblätter, Übungsblätter, Fachwissen mit zahlreichen Illustrationen und Fotos.

Über 500 Seiten zum Ausdrucken, Index mit 217 Stichwörtern.

29,00 €, FAL Ganzlin e.V.: (www.fal-ev.de)



Les enduits en Terre

Lehrfilm in französischer Sprache

Richard Lacortiglia, Julien Chabanne

Film realise par Benjamin GUILLAUT, ACHTUNG: nur

CD Rom, Gabion, Enbrun (2005),

Ce CD-Rom contient une sequence vidéo de 26 minutes. Il s'agit à la fois d'une introduction sur enduits en terre et d'un aperçu du déroulement d'une formation courte au centre de formation du Gabion

Le film se divise en 3 chapitres: Qu'est ce qu'un enduit, Préparer un mortier à enduire avec une terre locale, Mettre en œuvre un enduit de terre

29,00 €, FAL Ganzlin e.V.: (www.fal-ev.de), oder kostenloser download unter <http://gabionorg.free.fr>



Lexikon der Putz- und Stucktechnik

Frank Frössel

349 S., Fraunhofer Irb Verlag (1999)

Das Lexikon ist ein umfassendes Nachschlagewerk und Kompendium für die gesamte Thematik und Kompendium für die gesamte Thematik der Putz- und Stucktechnik. In kompakter Form werden die wichtigsten Begriffe, Aspekte und Themen behandelt. Dabei werden Baustoff- und Materialkenntnisse, bauchemische und -physikalische Grundlagen genauso vermittelt wie Putz- und Stuckarten, -verarbeitung und -techniken bei Neubau und Altbausanierung. Moderne Werkstoffe und Verfahren werden beschrieben, aber auch alte Handwerkstechniken und Materialien vorgestellt. ... Durch eine leicht verständliche und praxisbezogene Beschreibung und eine Vielzahl erläuternder Abbildungen ist es als Nachschlagewerk für die Berufsaus- und -weiterbildung genauso geeignet wie für Behörden und Ämter. (Klappentext)

49,80 €, ISBN-10: 3816747000, ISBN-13: 978-3816747000



Photo Galery Lehmputz und Gestaltung

FAL e.V. (Hrsg)

Die CD enthält 31 Bilderserien mit über 500 Fotos zu den Themen des Lehrgangs Lehmputze und Gestaltung in hochauflösender Qualität, so dass die Fotos projiziert oder in A4 Format ausgedruckt werden können. Erläuterungen zu den Fotos in englischer Sprache. Themen der Bilderserien sind u.a. Reise durch die Kulturen: Afrika / Südamerika / Asien / Australien / Europa / Nordamerika. Traditionelle Lehmbauten ; Material Lehm; Ausführungstechniken; Putzaufbauten; Putzuntergründe; Übungen; Details; Oberflächen Küchen und Bäder; Bauschäden; Lehm und Licht; Polieren und Risse; Relief; Asante Reliefs; Modellieren

49,00 €, FAL Ganzlin e.V.: (www.fal-ev.de)



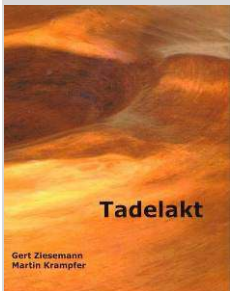
Putze für Bausanierung und Denkmalpflege

Ein praxisnahes Handbuch für Fachleute der Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege

Tanja Dettmering, Helmut Kollmann, 288 S., Verlag Bauwesen, 2001

Das aktuelle Praxis-Handbuch für Fachleute der Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege. Putz auf alten Mauern ist eine Herausforderung für alle! Denn das alte Mauerwerk ist in der Regel nicht nur feucht und salzgeschädigt, sondern auch in hohem Grade inhomogen. Für die Erhaltung der historischen Bausubstanz sind nicht nur Qualität und Ästhetik von Bedeutung – die Art des Putzes selbst ist eine denkmalpflegerische Leistung. Dafür sind Spezialkenntnisse notwendig. Oft erfordert die Erhaltung eines gewöhnlichen Altbaus schon anspruchsvolle Sanierungsmaßnahmen. ... Die nützliche Arbeitshilfe für Planer, Materialhersteller und Ausführende in der Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege. Auch für Bauherren eine Orientierungshilfe auf der Suche nach realisierbaren Konzepten. Sie erhalten konkrete Lösungsvorschläge zu speziellen Praxisproblemen. Typische Schadensbilder werden gezeigt und geeignete Untersuchungsmethoden zur Schadensdiagnose und Beurteilung von Untergründen genannt. Sie erfahren ausführlich, welcher Putz für welchen Zweck auf welchen Untergrund eingesetzt werden kann. ... Eine nützliche Arbeitshilfe für Planer und Materialhersteller, aber gerade auch für Handwerker in der Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege. (Bauhandwerk/Bausanierung 1/02).

29,80 €, ISBN-10: 3345007193



Tadelakt

Gert Ziesemann, Martin Krampfer

145 S., Verlag Kreidezeit Naturfarben (2007)

30,- €, ISBN-10: 3000218092



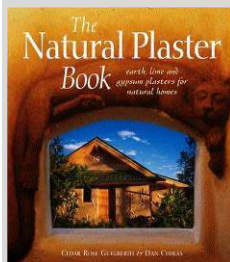
Tadelakt: Eine alte Putztechnik neu entdeckt

Michael Johannes Ochs

112 S., DVA Architektur (2007)

Tadelakt - das ist eine alte marokkanische Putztechnik, die sich aufgrund ihrer vielfältigen ökologischen und ästhetischen Qualitäten einer neuen Wertschätzung erfreut und zunehmend auch bei uns eingesetzt wird. In diesem Buch werden Herkunft, Tradition und Herstellung des Materials von einem erfahrenen Praktiker beschrieben. Die Anwendung der anspruchsvollen Technik erfordert viel Übung und Erfahrung. Der Autor erklärt die einzelnen Arbeitsschritte bis ins Detail. Zahlreiche Fotos von realisierten Gestaltungsideen veranschaulichen den Einsatz dieser beeindruckend schönen Oberflächenveredlung auch im modernen Wohnumfeld und zeigen die besondere Wirkung des Materials: sinnlich, natürlich und individuell. · Wiederentdeckung einer besonderen Oberflächenveredlung mit vielfältigen Qualitäten · Praxisnah mit Arbeitsschritten im Detail · Stimmungsvolle Fotos, ausdrucksstarkes Layout. (Klappentext)

39,95 €, ISBN-10: 3421036659



The Natural Plaster Book

Earth, Lime and Gypsum Plasters for Natural Homes

Guelberth C. R.; Chiras D.

304 S., New Society Publishers (2002)

For builders of natural homes (straw bale, cob, adobe, rammed earth, and other natural materials), this unique step-by-step guide takes the confusion out of choosing, mixing, and applying natural plasters. From principles to practicalities, and with every stage of the process illustrated, *The Natural Plaster Book* details the entire process of plastering with earth, lime, and gypsum for a long-lasting and durable finish. (Klappentext)

22,80 C\$, ISBN-10: 0865714495

Vorschriften fürs Putzen

DIN 18202 Toleranzen im Hochbau, Bauwerke

Ausgabe: 2005-10

DIN 18350 VOB/C

Putz- und Stuckarbeiten, Ausgabe: 2006-10

DIN EN 459-1 Baukalk

Teil 1 Definitionen, Anforderungen und Konformitätskriterien 2002-02, Neu Norm-Entwurf 2008-08

DIN EN 998-1 Berichtigung 1:2006-05

Festlegungen für Mörtel im Mauerwerksbau

Teil 1: Putzmörtel 2003-09, Berichtigte Ausgabe 2006-05



DIN V 18550 Putz und Putzsysteme, Ausführung

Ausgabe 2005-04

„Die deutsche Putznorm DIN 18550 (Teil 1 bis 4) ist durch die europäische Stoff-Norm DIN EN 998-1 in Verbindung mit DIN V 18550 (für die Ausführung) ersetzt worden. Obwohl es mit der DIN EN 13914-1 jetzt auch eine europäische Norm für die Ausführung von Außenputz gibt, ist bei Vereinbarung der VOB die Anwendung der DIN V 18550 verpflichtend. Während die Putze in DIN V 18550 nach der Art der Bindemittel in Putzmörtelgruppen PI bis PIV eingeteilt werden, s. Tabelle 1, klassiert die DIN EN 998-1 die Mörtel nach Druckfestigkeitsklassen CS I bis CS IV.“
Arbeitsgemeinschaft Mauerziegel e. V.: Außenputz auf Ziegelmauerwerk – aktuelle Entwicklungen in einem bewährten System

Kommentar DIN 18350 Putz- und Stuckarbeiten

Kommentar zur Neuerscheinung der DIN 18350

Franz R., Goll K., Schwarz E.,

220 Seiten, Vieweg+Teubner; 12. Auflage. (2008)

54,90 € ISBN-10: 3834804096, ISBN-13: 978-3834804099

Putzoberflächen im Innenbereich

Qualitätsstufen für abgezogene, glatte und gefilzte Putze

„Oftmals sind die vom Auftraggeber gewünschten abgezogenen, geglätteten oder gefilzten Putzoberflächen sowie die geforderten Ebenheitstoleranzen in den Leistungsverzeichnissen nicht ausreichend beschrieben.“ In den „Technische Merkblätter Lehmputz“ wird Bezug genommen auf die hier beschriebenen Qualitätsstufen Q1 – Q4. Sie gelten mittlerweile als „anerkannte Regeln im Bauwesen.“

download unter www.stuckateur.de

Technische Merkblätter Lehmputz

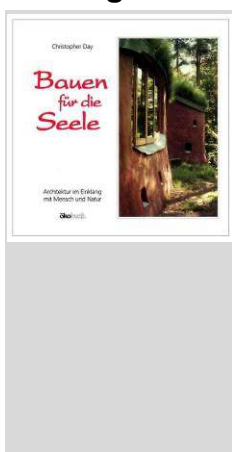
Blatt 1 Anforderungen an Lehmputze

Dachverband Lehm e.V.

Ausgabe TM01 - September 2008

10 €, Bezug www.dachverband-lehm.de

Ökologisches Bauen



Bauen für die Seele

Christopher Day, 188 Seiten, Ökobuch Verlag (2002)

Architektur im Einklang mit Mensch und Natur. Ungiftige Materialien und energiesparende Konstruktionen setzen sich in der Bauwirtschaft erfreulicherweise zunehmend durch. Um eine wohltuende Atmosphäre zu schaffen, reicht dies allein jedoch nicht aus. Der Autor, Architekt und Bildhauer, verweist in seinem Buch auf die uralten Bauweisheiten und fordert als oberstes Ziel des Gestaltungsprozesses, die gebaute Umwelt mit der Natur und mit den elementaren Wohnbedürfnissen der Menschen in Einklang zu bringen. Verständlich und anhand vieler Zeichnungen und Photos leitet er zu einer bewussteren Wahrnehmung an und beschreibt, wie wohltuende oder sogar heilsame Raum-Atmosphären geschaffen werden können. Ein Buch, das aufgeklärte Baufamilien ebenso mit Gewinn lesen werden wie Planer und Handwerker, die nach Anregungen und Anleitung für das eigene Formenschaftern suchen. "Der Autor will erreichen, dass wir Architekten in erster Linie wieder an den Menschen denken." (Bund Deutscher Baumeister, Architekten u. Ingenieure e.V.)

ISBN-10: 3922964613, vergriffen, im Internet (Amazon) zu erhalten



Das gesunde Haus

Ein Rezeptbuch zum Selberhandeln

Hubert Palm

792 Seiten, Verlag Gesundheitsdienst; 2. Aufl. (1968)

umfassendes Standardwerk zum baubiologischen Denken (ebenfalls ohne Baudetails): Das kranke Haus und seine Heilung. Die biologische Bauordnungslehre der Architektur. Die Zivilisationskrankheiten der Architektur

vergriffen, im Internet zu erhalten

25,00 € (im Internet), ISBN: 978-3-87667-031-7



Wege zum Gesunden Bauen

Holger König

224 Seiten, Ökobuchverlag Staufen, 9. Auflage (1997)

sehr verständlich und anwendungsorientiert geschriebener umfassender Überblick über Grundlagen und Anwendung ökologischen Bauens einschließlich Details und Beispielen

ISBN-10: 3922964168, vergriffen, im Internet (Amazon) zu erhalten



Ökologisch planen und bauen

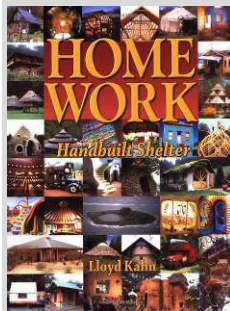
Das Handbuch für Architekten, Ingenieure, Bauherren, Studenten, Baufirmen, Behörden, Stadtplaner, Politiker

Arwed Tomm

Vieweg Verlagsgesellschaft, 3. überarbeitete Auflage (2000)

Das Buch fasst sehr pragmatisch die abgesicherten Kenntnisse des ökologischen Bauens und der Baubiologie zusammen, keine Baudetails.

43,90 €, ISBN-10: 3528288795



Homework - Handbuilt Shelters

Kahn, Lloyd, 256 Seiten, Ökobuch Verlag Staufen (2004)

Building on the enormous success of his book "Shelter" Lloyd Kahn continues his odyssey of finding and exploring the most magnificent and unusual hand-built houses in existence. Among the intriguing domiciles described in "Homework" are a Japanese-style stilt house accessible only by taking a cable across a river; a stone house in a South African valley whose roof serves as a baboon trampoline; multilevel tree houses on the South China Sea; and a bottle house in the Nevada desert. Over 1,500 photos illustrate various innovative architectural styles and natural building materials that have gained popularity in the last two decades such as cob, papercrete, bamboo, straw bale, timber framing and earth bags. Mitte der siebziger Jahre gab es plötzlich dieses Zauberbuch „Shelter“. So also geht's auch. Ein überarbeiteter alter Traum ?

25,90 €, ISBN-10 3-936896-00-3



Build by Hand

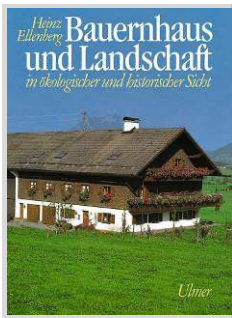
Vernacular Buildings around the World

Athena Steen, Bill Steen, Eiko Komatsu (Fotos)

480 Seiten, Gibbs Smith; (2003)

Shelter the Human Family is the most extensive documentation ever published of traditional ("vernacular") buildings throughout the world. With examples from nearly every continent, the book documents the diverse methods people have used to create shelter from locally available natural materials, and shows the impressively handmade finished products through this truly stunning compilation of photographs. Unlike modern buildings that rely on industrially produced materials and highly specialized electric tools and techniques, the shelters featured here represent a rapidly disappearing genre of handcrafted and beautifully composed structures. They are the work of simple and real people who, as builders and homesteaders, have integrated artistic beauty and practical form into their shelter needs. (Klappentext)

31.50 \$, ISBN-10: 158685237X



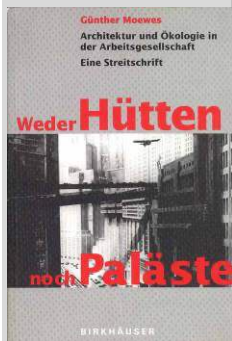
Bauernhaus und Landschaft in ökologischer und historischer Sicht

H. Ellenberg, 585 Seiten, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart (1990)

Ausgehend von der überraschenden Übereinstimmung von landschaftstypischer Vegetation und Haustyp beschreibt dies schöne (und dicke) Buch akribisch und ohne romantische Verklärung oder Blut-und-Boden-Gerüche die Entstehung von Bauernhäusern im Zusammenhang mit der Ausformung von Kulturlandschaften. Das Lebenswerk eines begeisterten Sammlers, der auch einen Blick über den Zaun zu den Nachbarn wirft.

„Prof. Dr. h.c. Heinz Ellenberg ist bekannt als Autor des Buches 'Vegetation Mitteleuropas mit den Alpen'. Seine langjährigen Dokumentationen und Studien haben ihn veranlasst, eine zeitlich und regional weitgespannte Zusammenschau von Landschaft und Bauernhaus zu erstellen. Dieser erstmals umfassende Aspekt hat die volkskundliche Hausforschung aufhorchen lassen. Bei der heutigen Regionalisierung bietet das Buch unterstützende Argumente. Die Entwicklung des ländlichen Raumes, seiner Kulturlandschaft, seiner Dörfer und bestimmenden Merkmale ist ein Anliegen der DGG im Bundeswettbewerb 'Unser Dorf soll schöner werden'. Es fehlten bisher jedoch Abgrenzungen der Hauslandschaften, Hinweise für unverwechselbare regional und örtlich bestimmende Bauformen, deren Entwicklung und Wert. Die Bürger in den Dörfern erhalten durch diese Arbeit wertvolle Hinweise bei der Erhaltung, Entwicklung und Pflege ihres Lebensraumes, sowohl durch ihre freiwillige Mitwirkung im Rahmen des Dorfwettbewerbs als auch bei der Beteiligung im Rahmen der staatlichen Dorferneuerung. Die Verleihung des DGG-Buchpreises weist hin auf bundesweite Maßstäbe, die Merkmale von Dorf und Landschaft festlegen. Die Auseinandersetzungen um den Erhalt der Kulturlandschaft können einen neuen weitreichenden Ansatz finden.“ (Zitat aus dem Begleitschreiben der DGG zur Preis-Verleihung.)

39,90 €, ISBN-10: 3800130874



Weder Hütten noch Paläste

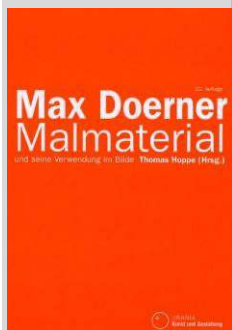
Architektur und Gesellschaft in der Wachstumsgesellschaft, eine Streitschrift

G. Moewes

224 Seiten, Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin (1995)

Das versteht man wohl unter einem Querdenker. „Das Bauen ist maßgeblich an jenem Prozess beteiligt, der alle Material- und Energievorräte, alle Landschaften dieser Erde immer rücksichtsloser verbraucht ... und in die totale, nie wieder rückgängig zu machende Entropie (überführt). Das war nicht immer so.“ (Klappentext). „Ein dezidiertes Plädoyer für eine Vermeidungsgesellschaft, in der ökologische Architektur erst einen Sinn macht.“ Und fast nach jedem Satz denkt man, stimmt eigentlich.

ISBN-10: 3764351063, vergriffen, im Internet (Amazon) zu erhalten



Das Malmaterial und seine Verwendung im Bilde

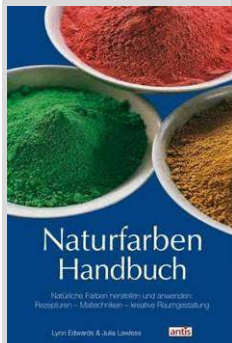
Max Doerner, Thomas Hoppe

455 Seiten, Christophorus-Verlag, 21. Auflage(2006)

Das Standardwerk zu Malmaterialien und Maltechniken erschien erstmals vor 80 Jahren und hat bis heute nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Seit nunmehr acht Jahrzehnten greifen Menschen, die Fragen zu Farben, Pigmenten, Malmitteln und Bindemitteln, Malgeräten und Malgründen haben, auf dieses wichtige Standardwerk zurück.

Die Palette der Themen erstreckt sich von den antiken Maltechniken, der Temperamalerei des Mittelalters und der frühen Ölmalerei bis hin zu den jüngsten Malfarben, den Acrylfarben und den Alkydharzmalmitteln. Ein erklärender Anhang mit weiterführenden Literaturangaben, viele Farbtafeln und mehr als 200 Abbildungen veranschaulichen die Ausführungen über die Verwendung und Herstellung von Malfarben, das Grundieren von Leinwänden, die Fabrikation von Pinseln, die manuelle und industrielle Erzeugung von Malpapieren sowie generell die Theorie und Praxis verschiedener Malverfahren. (Klappentext bezieht sich auf eine vergriffene Ausgabe)

49,90 € (Internet), ISBN-10: 3332018302, ISBN-13: 978-3332018301



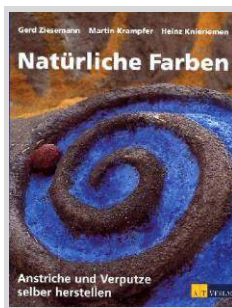
Naturfarben-Handbuch

Natürliche Farben herstellen und anwenden: Rezepturen, Maltechniken, kreative Raumgestaltung

von Lynn Edwards, Julia Lawless, 191 Seiten, Ökobuch Verlag (2003)

„Natürliche Farben und Anstriche für Wände, Holzböden und Möbel herstellen und anwenden: Rezepturen - Maltechniken - kreative Raumgestaltung. Wer sich für Naturfarben entscheidet, muss keine Einschränkungen in Bezug auf die Gestaltungsvielfalt hinnehmen. Vielmehr eröffnen sich völlig neue Welten feiner und feinsten Farbabstufungen und Strukturen. In diesem Buch werden erprobte Rezepturen für natürliche, schadstofffreie Anstrichmittel beschrieben und Schritt für Schritt in farbigen Bildern gezeigt, wie die Farben und Anstriche aus handelsüblichen Zutaten selbst hergestellt und verarbeitet werden. Detailliert und leicht verständlich werden traditionelle und neue Anstrichtechniken für Wände Holzböden und Möbel vorgestellt und Hinweise für eine harmonische Raumgestaltung mit Farben und dekorativen Farbdetails gegeben. Ein Buch für alle, die ihre Wohnung oder Arbeitsräume mit giftfreien Farben und Anstrichen selbst gestalten wollen!“ (Klappentext)

29,90 €, ISBN-10: 3922964923



Natürliche Farben

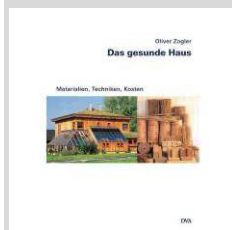
Anstriche und Verputze selber herstellen

G. Ziesemann, M. Krampfer, H. Knieriemen

AT Verlag, Aarau / Stuttgart

Nach dem stundenlangen Schmökern bleibt eigentlich nur: schnell alles selbst ausprobieren mit dem bangen Hoffen, dass auch alles wirklich so leicht sei wie beschrieben. Es ist wirklich ein Buch mehr zum Schmökern als zum schnellen Nachschlagen. Ein extra Kapitel über Anstriche auf Lehmputz – wenig Neues und einiges im Widerspruch zu eigenen Erfahrungen. Interessanter Hinweis auf Schellackseife, um die Wasserbeständigkeit zu erhöhen.

vergriffen, ISBN-10: 3855028001

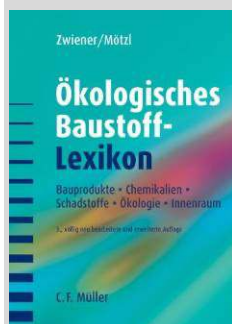


Das gesunde Haus. Materialien, Techniken, Preise

von Oliver Zogler, 112 Seiten, DVA (2003)

Dieser Ratgeber listet alle empfehlenswerten Baumaterialien und ökologisch vernünftigen Techniken auf und nennt Preise. So findet jeder Bauwillige und am Bau beschäftigte Handwerker oder Planer umweltgerechte Materialien. Damit sind energiesparende Eigenheime zu vernünftigen Preisen realisierbar geworden, ohne dass man auf modernen Komfort verzichten muss. · Übersichtliches Nachschlagewerk mit Abbildungen der einzelnen Bauteile und ökologisch empfehlenswerter Materialien · Gute Vergleichbarkeit durch Kostenangaben · Unentbehrlich für jeden Bauwilligen, Handwerker und Planer. (Klappentext)

vergriffen, im Internet zu erhalten, ISBN-10: 3421034435, ISBN-13: 978-3421034434



Ökologisches Baustoff-Lexikon

Gerd Zwiener, Hildegund Mötzl

559 Seiten, C.F.Müller Verlag Heidelberg, 3. Auflage (2006)

wie der Titel sagt: umfassend und zuverlässig. Sofort nachschlagbares Wissen für fundierte Entscheidungen zur Baustoffauswahl. Baustoffe und Materialien der Raumausstattung sowie Bauchemikalien in mehr als 2000 Stichwörtern, klar strukturiert nach Herstellung, Verwendung und Umweltverträglichkeit. Aus dem Inhalt: Biologische Kenndaten, Enthaltene Chemikalien und ihre gesundheitlichen Auswirkungen, Gesetzliche Regelungen, Grenz- und Richtwerte und Entsorgung. (Klappentext)

62,00 €, ISBN-10: 3788076860, ISBN-13: 978-3788076863



Wärmedämmstoffe im Vergleich

Chr. Sörensen

Umweltinstitut München e.V. (Hrsg. + bestellen)

Die umfassendste Zusammenstellung ökologischer Dämmstoffe und ihrer Eigenschaften, auch Vergleich zu konventionellen Dämmstoffen

Leider vergriffen, ISBN 3-930615-13-4 aber

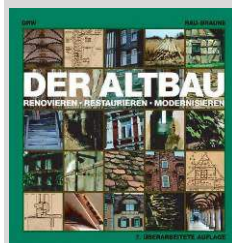
Ökologische Wärmedämmstoffe im Vergleich

Leitfaden zur Dämmstoffauswahl für den normgerechten Einsatz

Herbert Danner

Referat für Gesundheit und Umwelt, Bauzentrum München, Willy-Brandt-Allee 10, 81829 München mit Kapiteln zu Bauphysik, Planung, Qualitätssicherung und Ökobilanz sowie 23 detaillierten Dämmstoffbeschreibungen

beim Referat bestellen oder download unter www.muenchen.de/bauzentrum



Der Altbau

Renovieren, Restaurieren, Modernisieren

Otfried Rau, Ute Braune

358 Seiten, Verlag Alexander Koch, Leinfelden, 7. Auflage (2004)

„Wir wollen mit diesem Buch einen Beitrag dazu leisten, wertvolle Bausubstanz zu erhalten, indem wir an alte Materialien erinnern, ihre Verarbeitungstechniken ins Gedächtnis zurückrufen und Erfahrungen weitergeben in den wichtigsten Fragen der Modernisierung mit Fingerspitzengefühl. Die Verwendung alter, d.h. meist natürlicher Materialien empfehlen wir nicht aus Nostalgiegründen, sondern aus der Erfahrung, dass bei der Altbauerneuerung diese Baustoffe den modernen meist noch weit überlegen sind. Wir hoffen, dass immer mehr Bauherren, Handwerker, Ingenieure und Architekten Feuer fangen für die reizvolle und aufregende Aufgabe des Erhaltens und Restaurierens“ sagt der Autor. Das einzige, was daran stören kann, ist der Preis.

86,00 €, ISBN-10: 3871811610, ISBN-13: 978-3871811616



Fachwerkhäuser restaurieren, sanieren, modernisieren

Wolfgang Lenze

246 Seiten, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart, 4. Auflage (2005)

Wolfgang Lenze erläutert die konstruktiven und bauphysikalischen Besonderheiten eines Fachwerkhäuses, nennt die häufigsten Fehler bei der Wartung und Renovierung und gibt konkrete Anleitungen für eine denkmalgerechte Instandsetzung. Dabei werden präzise Vorgehensweisen, Konstruktionsmerkmale, Materialien und Rezepturen genannt, die sich an traditionellen Handwerkstechniken orientieren und zugleich Erfahrungen mit neu entwickelten Produkten z.B. im Dämmstoffbereich, beim Lehmputz oder bei Anstrichsystemen berücksichtigen. Sämtliche Lösungsvorschläge sind praxiserprobt und gewährleisten eine dauerhafte Bestandsicherung. In der 2. Auflage um das Kapitel "Fenster" ergänzt, bietet das Buch einen Überblick über die heute angebotenen Fenstersysteme, die für den Einbau in Fachwerkhäusern geeignet sind. Im Vordergrund stehen jedoch Erhalt, Wiederaufbau sowie die wärmetechnische Ergänzung vorhandener historischer Fenster. (Klappentext)

39,00 €, ISBN-10: 3816767532, ISBN-13: 978-3816767534



dich sah ich wachsen

Über das uralte und das neue Leben mit Holz, Wald und Mond

Erwin Thoma

216 Seiten, Verlag Brandstätter, 8. Auflage (2007)

„Im ersten Teil - *Mondholz* - lesen Sie von Geheimnissen, die dafür verantwortlich sind, dass manch hölzernes Bauwerk völlig unversehrt und ohne chemischen Holzschutz mehr als ein halbes Jahrhundert übersteht, und welche Rolle der Mond dabei spielt. Der zweite Teil ... führt Sie in den modernen Alltag und handelt von Chemie im Holz und biologischem Bauen & Wohnen.“ (Vorwort). Und ich frage mich, wie Geheimnisse verantwortlich sein können.

12,80 €, ISBN-10: 3850331369, ISBN-13: 978-3850331364



Öko und noch etwas

Handbuch für ökologische Produkte und Dienstleistungen im Bauhandwerk

Oliver Baer

Handwerkskammer zu Leipzig (2008),

Handwerkskammer zu Leipzig, Umwelt- und Transferzentrum, Thomas-Müntzer-Gasse 4b, 04687 Trebsen

„Handwerker mit wenig Zeit zum Lesen finden in diesem Handbuch Fragen und Antworten zum Beziehungsmarketing und zur Mechanik des Marketings von ökologischen Produkten und Dienstleistungen. Marketing ist mehr Kunst als Wissenschaft. Wer bereits erfolgreiches Marketing betreibt, soll sich von Lehrbüchern nicht beirren lassen. Aber hier findet er Anregungen aus Beispielen, was bei anderen gut gelingt: Werbemittel kann jeder kopieren, die Pflege von Beziehungen ist einmalig, weil sie an Personen gebunden ist. Eine ökologische, aufrichtige Beziehung hält nur der ehrliche Anbieter durch.“ Vorwort

Download unter www.hwk-leipzig.de/viewDocument?onr=3&id=245 (nur so!)



be 2226 – Die Temperatur der Architektur

Dietmar Eberle, Florian Aicher (Hrsg.)

Dieses Buch – aufgemacht im üblichen Birkhäuser Stil – ist eine Kampfansage an die ENEC. Das Haus wurde im Vorarlberg in Österreich gebaut, es kommt ohne Heizung, Klimaanlage und Lüftung aus. „Wenn wir heute eine ungeheure Menge an Haustechnik, Luft- und Wassersystemen im Gebäude installieren, um komfortable Verhältnisse zu erreichen, stellt sich die Frage, ob es nicht effektivere Methoden gibt“, so Dietmar Eberle. Sein Haus beweist: Low-Tech ist eine Alternative zu den hochgerüsteten Passivhäusern. Das Buch dokumentiert dieses wegweisende Modell einer neuen Architektur: Es bietet eine fotografische Dokumentation von Eduard Hueber und macht das Architektur- und Energiekonzept deutlich.

34,95 €, ISBN 3035603812